

Three empty black frames of varying sizes are mounted on a light gray concrete wall. The frames are arranged horizontally, with the two on the left being square and the one on the right being rectangular. A dark gray horizontal band is superimposed over the middle of the frames, containing white text.

«ТЫ САМ МАСТЕР»

ГАЛЕРЕЯ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ

ТРОФИМОВ ВЛАДИМИР

ФИЛИМОНОВСКИЕ ПТИЦЫ

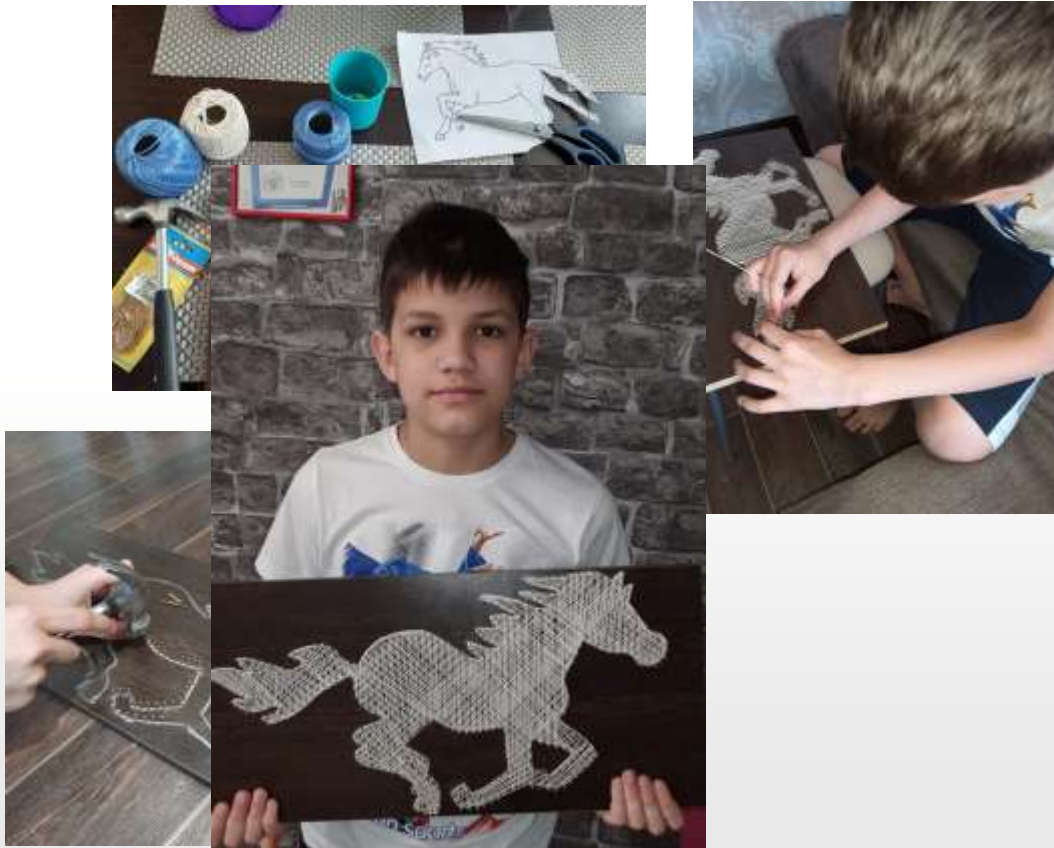
Яркий горделивый красавец — у древних славян образ петуха считался защитником домашнего очага и **оберегом** от злых сил.



КУБАТА МИХАИЛ

STRING-ART

Панно «String-art» - панно из ниток и гвоздей. Этот вид хенд-мейд искусства заключается в рисовании нитями - натягиваемыми на гвозди на доске, которые образуют картину. «String» с английского языка переводится как «струна» или «веревка».



ОРИШНИЙ ДМИТРИЙ

ОРИГАМИ

Орига́ми (с яп. букв.: «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага. Я решил сделать в технике оригами - лебедя.





КОХ ТАИСИЯ

МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ

Это одна из самых простых схем сборки лебедя из модулей. Всего на оригами лебедя понадобится 375 белых модулей и 1 красный модуль для клюва.

В работе использовались модули размером 1/16 листа A4 или 7,4 см х 5,25 см. При наличии треугольных модулей лебедь из бумаги собирается очень быстро и просто!

МЕНЬЩИКОВА
МАРИЯ

МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ
«ЛЕБЕДЬ»



ХРЯПИН ДАНИЛ

Пирография - (буквально: «рисование огнём») — техника, применяемая в декоративно-прикладном искусстве и художественной графике. Суть её заключается в том, что на поверхность какого-либо органического материала при помощи раскалённой иглы наносится рисунок. В основном в качестве материала применяется древесина, поэтому пирография широко известна как выжигание по дереву.



ДОРОФЕЕВ ДЕНИС

ПИРОГРАФИЯ МИНИ-КАРТИНА «ГРИБОЧКИ»

Для изготовления мини-картины надо брать заготовку из твёрдых пород дерева, например, берёзу. Рисунок я взял с иллюстрации. Выжигание проводил постепенно, иглу сильно не перегревал. Выжигание проводил при открытой форточке. Моя мини-картина понравилась всем. В процессе изготовления я применял знания, полученные на уроках ИЗО. Понял, что лаком надо пользоваться осторожно. Он токсичен!



АНОДИН МАКСИМ

ВИТРАЖ

Роспись по стеклу витражными красками - самый доступный способ создания витражей своими руками. В его основе: нанесение контура и рисунка будущего витража специальными красками. В своей работе я использую эту технику. Она, пожалуй, единственная, которая без специальных инструментов и навыков работы со стеклом, позволяет получить очень достойный результат.





СОЛЯКОВА ВЕСТА

FLUID ART

Если дословно перевести **Fluid Art** на русский язык, то получится «текучее (подвижное) творчество». В этом и заключается суть техники рисования: жидкий акрил разных цветов по очереди или одновременно выливается на холст и смешивается уже на нем, образуя красивый абстрактный рисунок. Создать простую работу можно за несколько минут! Завораживающий процесс перетекания красок успокаивает и погружает в интересный процесс творчества.

СЕРИКОВ ГЕОРГИЙ

ДЕКОРАТИВНАЯ ВАЗА



Моё изделие может украсить любой интерьер. Высокая ваза сделана из стеклянной литровой банки, на которую надет усеченный конус из плотной бумаги, хорошо прилегающий к ее тулову. Чтобы форма была более выразительной, сверху сделан еще один конус из плотной бумаги.

В работе использованы: стеклянная литровая банка, плотная бумага, ножницы, веревка-бечевка, клей ПВА, кисточка.

ТАБАКАЕВ КИРИЛЛ

ТЕХНИКА «ОБМОТКА»



СИЗОВА АНАСТАСИЯ

КОРЗИНКА ИЗ КАРТОНА И ДЖУТОВОГО ШПАГАТА

Для начала необходимо подготовить основу из картона. Сначала закроем шпагатом дно корзинки. Начинаем обматывать стенки корзины шпагатом, и получаем вот такие красивые переплетения шпагата. Для украшения корзинки используем: цветки (из шпагата, которые сделали своими руками), и кружево.



СОБОЛЕВА АЛИНА

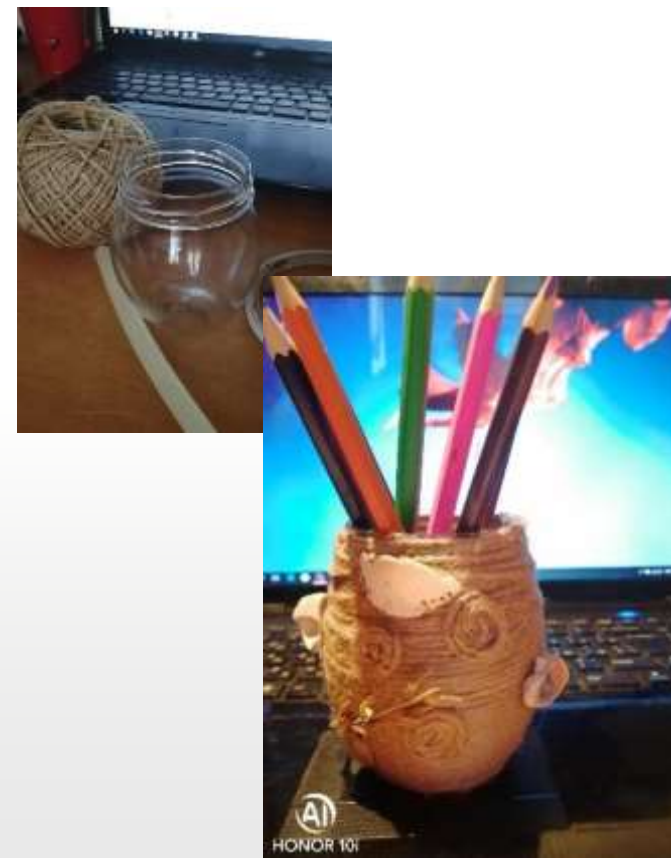
КАРАНДАШНИЦА

Необходимые материалы:

стеклянная банка, бечевка, клей, жемчужное кольцо, ножницы.
Для начала обезжирим нашу ёмкость. Далее, при помощи скотча и горячего клея, обматываем ёмкость джутовым шпагатом. Закрепляем.

Для дизайна я использовала сухоцветы, ракушки и шпагат.

Карандашница готова!



СМИРНОВА
ВЕРОНИКА

НАРЯДНЫЙ ДЕКОР ВАЗЫ



ТЕМНИКОВА ПОЛИНА

ДЕКОРАТИВНАЯ ВАЗА ДЛЯ ЦВЕТОВ

Для изготовления моей вазы, я взяла за основу стеклянную банку, также использовала джутовый шпагат, клей и бусины для украшения. Чтобы получить такую оригинальную поделку, мне понадобилось терпение. Сейчас эта ваза украшает мамину комнату.



ДАВЫДОВИЧ ОЛЬГА

КОРМУШКА ДЛЯ ПТИЦ

Материалы и инструменты:

2 пачки желатина, $\frac{2}{3}$ стакана воды, 2 стакана корма (семечки, крупа), втулка от туалетной бумаги, широкая кисть.

Инструкция по изготовлению:

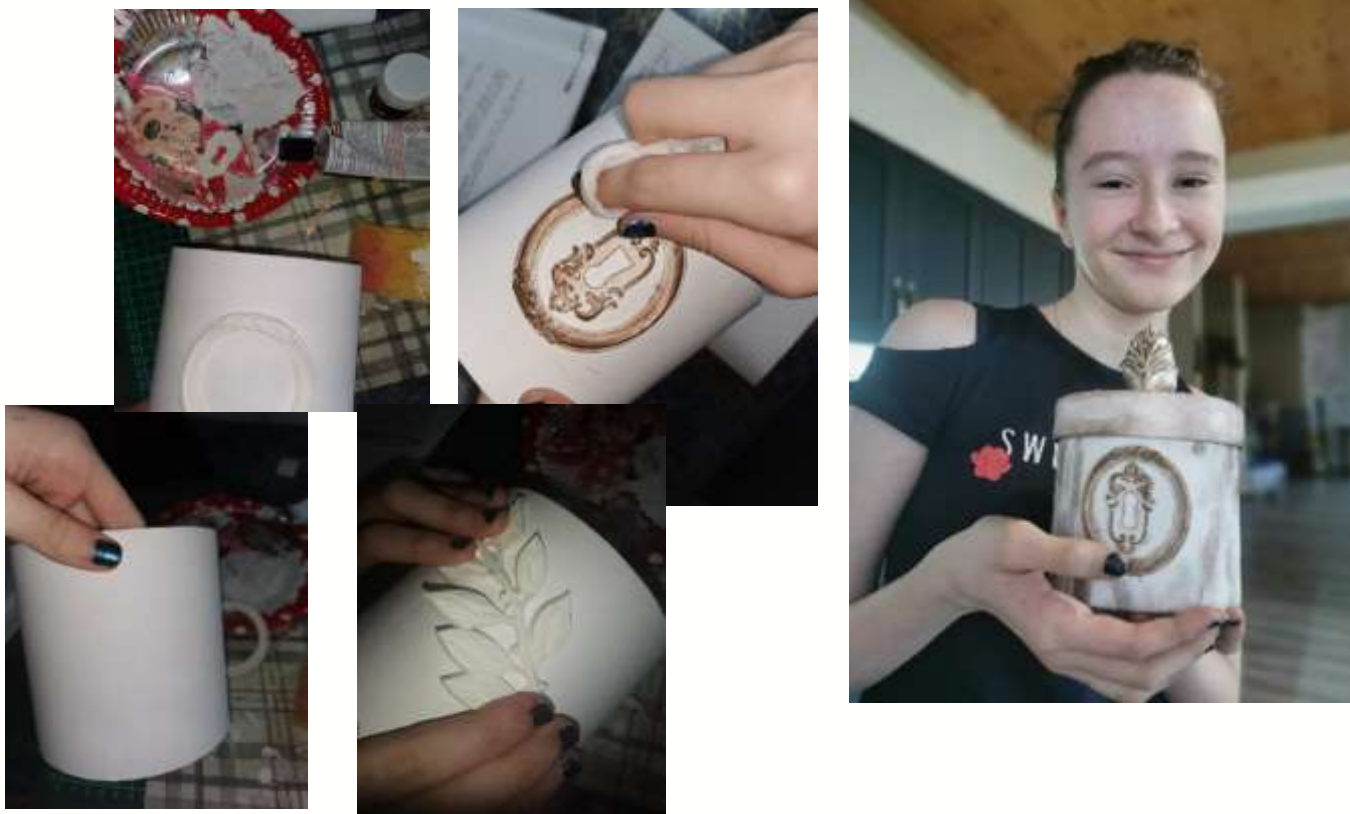
1. Залить желатин горячей водой и подождать, когда он набухнет.
2. Намазать желатиновой смесью втулку от туалетной бумаги и прокатать ее по корму, чтобы он прилип.
3. Дать подсохнуть, затем закрепить на ветке.



ВЕРШИННИНА МИРОСЛАВА

Микс-медиа

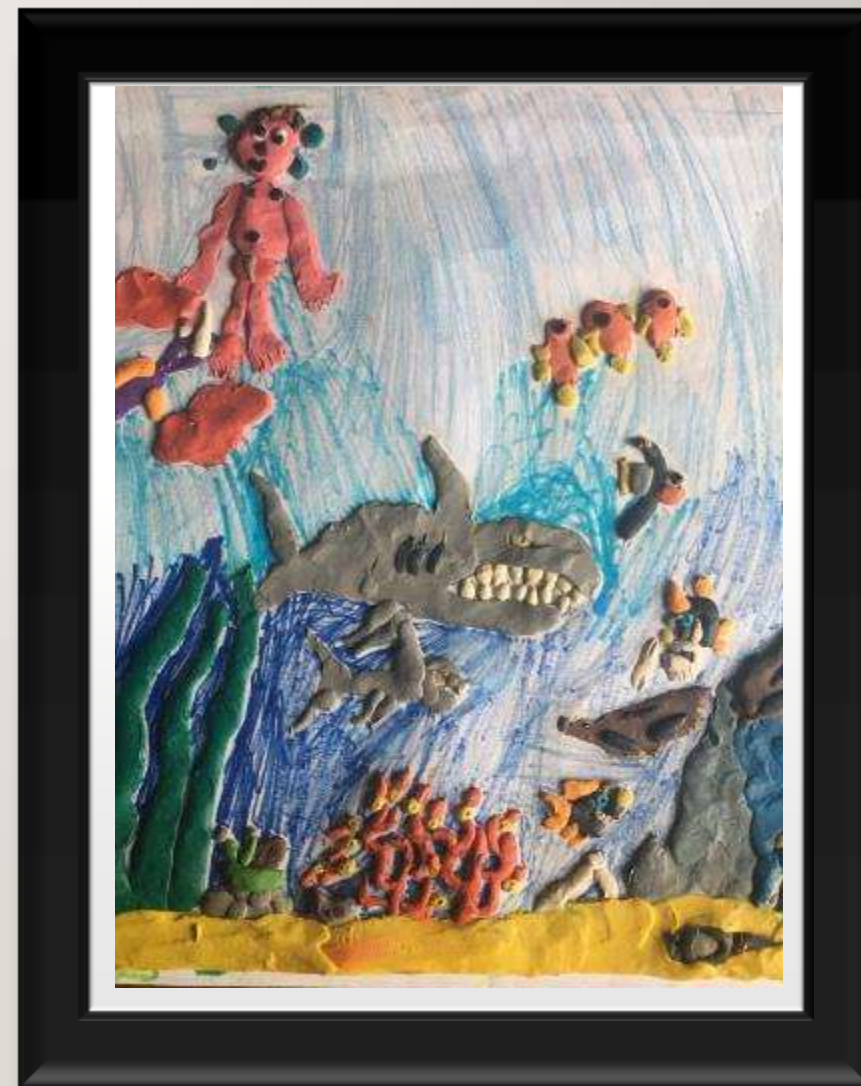
Микс-медиа (mixed media) – это смешанная техника. Вот так просто: коробка, полимерные фигурки, грунт, клей, цветная пудра.



ШУМИЛИН АЛЕКСАНДР

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ **«ПОДВОДНЫЙ МИР»**

Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. В работе использованы: лист бумаги, цветные карандаши и пластилин, пластмассовый нож для пластилина



ЕВДОКИМОВ
ИЛЬЯ

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ
«КОЛОБОК»



СТОЛЬНИКОВА ОЛЕСЯ

Декоративное панно



ФАДЕЕВ ЕГОР

КУКЛА

***Попробовал создать куклу-образ.
Декоративная кукла не должна быть
копией человека, а иметь, условный
характер.***



МАХМАДУЛЛОЕВА САБОХАТ

**МУЛЬТИТЕХНИКА (ШИТЬЁ,
КОНСТРУКТОР)
ДЕКОРАТИВНАЯ КУКЛА**

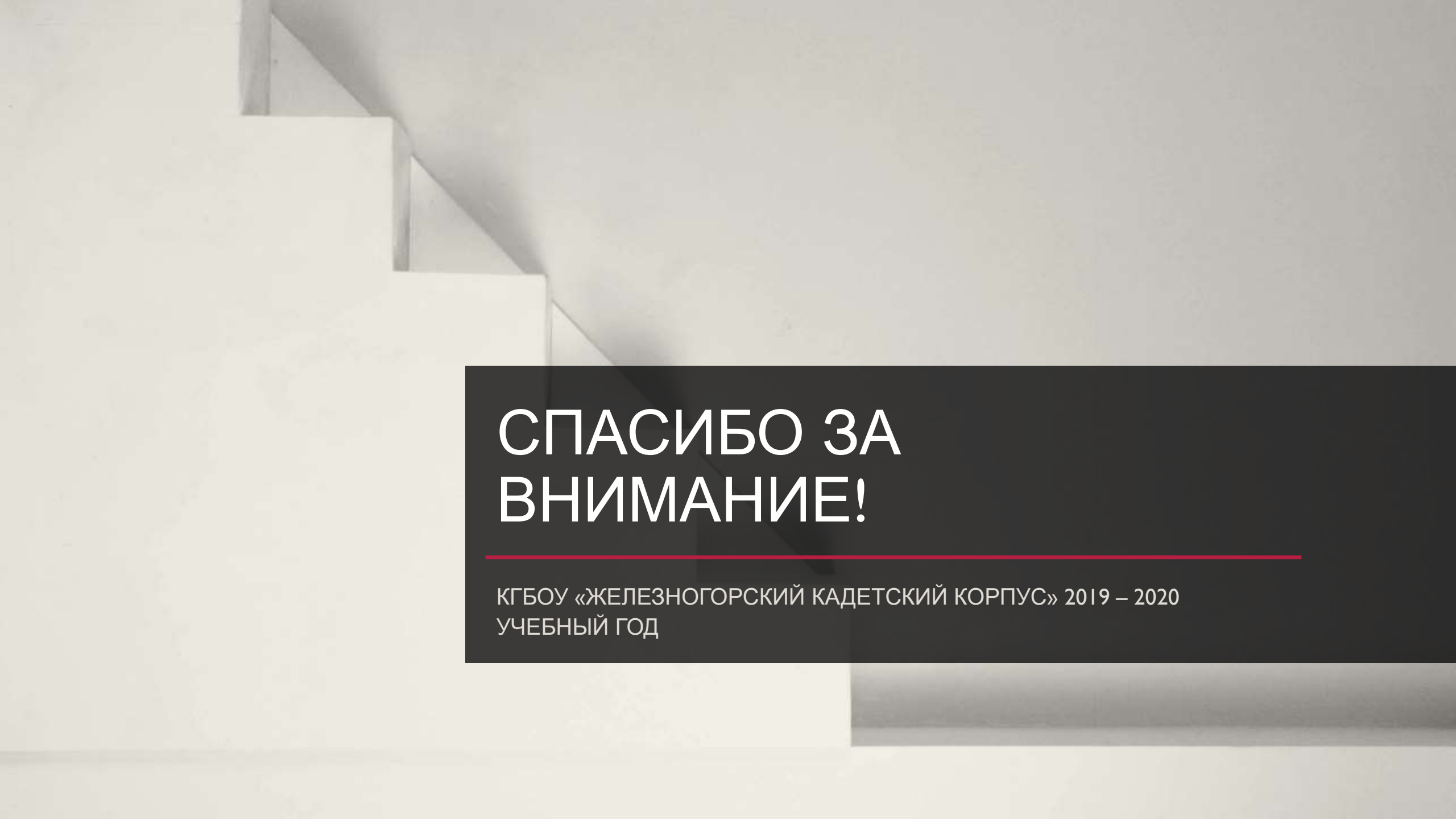


ЕРМОЛАЕВА ЕКАТЕРИНА

МАНДАЛА

«Мандала» в переводе с санскрита обозначает «круг». При плетении мандалы в неё вкладывают свои желания, мечты, самые светлые чувства. Она может стать оберегом для дома. Мандалы плетут из остатков пряжи. Поэтому они получаются пёстрые и красивые!





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

КГБОУ «ЖЕЛЕЗНОГОРСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС» 2019 – 2020
УЧЕБНЫЙ ГОД