

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями от 02 июля 2021 года, рабочей программы воспитания краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Железнодорожный кадетский корпус» (далее – КГБОУ «Железнодорожный кадетский корпус») от 31.08.2022 года, Устава КГБОУ «Железнодорожный кадетский корпус».

1.2. Положение регулирует деятельность театральной студии КГБОУ «Железнодорожный кадетский корпус» (далее – театральная студия - «Доблесть»).

1.3. Театральная студия может иметь свою символику, в том числе элементы символики корпуса.

1.4. Театральную студию возглавляет руководитель студии (педагога дополнительного образования), назначенный руководителем КГБОУ «Железнодорожный кадетский корпус» (далее - директор корпуса).

1.5. Театральная студия участвует в реализации воспитательной программы КГБОУ «Железнодорожный кадетский корпус».

2. Основные цели и задачи театральной студии

2.1. Основная целевая установка театральной студии развитие мотивации к познанию и творчества, самостоятельности, инициативности и творческой активности кадетов посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи театральной студии:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

2.2.7. Организовать досуг кадетов в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди детей.

2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности театральной студии

3.1. Деятельность театральной студии может быть организована в рамках дополнительного образования (дополнительная общеразвивающая программа).

Деятельность театральной студии заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

3.2. К видам деятельности театральной студии относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно - ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концерта, отдельных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектаклей, концертов).

3.3 Деятельность театральной студии организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.

3.3. Наполняемость групп до 10 человек.

3.4. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.5. Театральная студия организует работу с детьми в течение всего учебного года.

3.6. Театральная студия организует и проводит массовые мероприятия.

3.7. Продолжительность занятий определяется расписанием.

3.8. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.9. Расписание занятий театральной студии составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом возрастных особенностей детей и установленных санитарно- гигиенических норм.

3.10. В работе театральной студии, при наличии условий и согласия руководителя студии (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги корпуса без включения в основной состав.

3.11. Содержание деятельности театральной студии театра строится в соответствии с учебным планом и дополнительной общеразвивающей программой, реализуемыми в театральной студии.

3.12. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается

педагогом с учётом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально-культурных традиций.

3.13. План по реализации общеразвивающей программы в театральной студии составляется руководителем студии, утверждается директором корпуса.

3.14. Руководитель театральной студии, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий является метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.15. Учёт образовательных достижений учащихся в театральной студии осуществляется через отчёт педагога

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в театральной студии являются обучающиеся КГБОУ «Железнодорожный кадетский корпус», педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом актами.

4.3. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребёнка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.4. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в театральной студии.

4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в театральной студии.

4.8. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.9. Руководитель студии планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы театральной студии, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования.

4.10. Руководитель театральной студии несёт ответственность за жизнь и

здоровье детей во время образовательного процесса за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Документация театральной студии, учет и отчетность

5.1. В своей деятельности театральной студии руководствуется Положением, планом работы.

5.2. театральной студии должен иметь:

- план работы на учебный год;
- расписания работы театральной студии;
- журналы групп занимающихся;
- отчет о деятельности театральной студии.