

# **Положение о X Фестивале-конкурсе театрального творчества**

## **«Океан вдохновляет»**

*(III смена: 19, 20 февраля – 7, 8 марта, 2016 год)*

**Организатор Фестиваля:** ФГБОУ ВДЦ «Океан».

### **Партнёры:**

- Министерство культуры РФ;
- КГАУ «Приморский театр оперы и балета»;
- ФГБОУ ВПО «Дальневосточная государственная академия искусств».

**Участники:** учащиеся 8-11 классов (13-17 лет) – участники детских театральных коллективов, победители региональных, общероссийских, международных конкурсов театрального искусства.

**Цель:** поддержка и развитие детского театрального творчества в России.

### **Задачи:**

- 1) создать необходимые условия для реализации творческого потенциала участников Фестиваля;
- 2) организовать пропаганду творческой деятельности среди участников Фестиваля;
- 3) создать благоприятные условия для повышения профессионализма и качества выступлений коллективов;
- 4) обучать детей искусству быть зрителем;
- 5) выявить и наградить лучшие коллективы, а также участников коллективов в отдельных номинациях.

**В фестивале могут быть заявлены коллективы в следующих направлениях:**

- театр моды;
- театр пластики;
- театр танца;
- драматический театр;
- музыкальный театр.

### **Условия:**

1. Для участия в Фестивале могут быть представлены только коллективы, имеющие звания лауреатов региональных, межрегиональных, общероссийских, международных конкурсов (2014-2015 гг.).
2. Драматические и музыкальные театры представляют свои работы в виде отрывка

спектакля, отдельных явлений или действий не более 15 минут.

**3.** Театры моды представляют 3 коллекции, каждая из которых демонстрируется не более 5 минут.

**4.** Театры пластики и театры танца представляют 2 театральные зарисовки не более 7 минут.

**5.** Выступление коллектива, которое не укладывается в отведённое время, может быть остановлено во время конкурсной программы решением Оргкомитета Фестиваля. Время на установку декораций – 3 минуты.

*Коллективы должны представлять на конкурс материалы только по детской тематике.*

**Необходимо направить заявку в Оргкомитет Фестиваля до 20 января 2016 года.**

**Конкурс проводится в два этапа:**

**I этап** (очный) – конкурсный отбор в ВДЦ «Океан». Отбор проводит Оргкомитет Фестиваля. По итогам I этапа отбираются коллективы, которые допускаются к участию во втором туре.

**II этап** – конкурсная программа.

**Критерии оценки:** жюри оценивает творческие способности детей, мастерство коллектива, отдельных участников.

**При оценке театров (драматических, музыкальных) учитываются:**

- актёрское мастерство;
- сценическая речь;
- сценическое движение;
- вокал;
- хореография;
- музыкальное сопровождение;
- костюмы;
- режиссура.

**При оценке театра моды учитываются:**

- целостность композиции;
- оригинальность;
- техника участников;

- артистичность и пластичность исполнения номера;
- эстетическая ценность и уровень дизайна.

**При оценке театров (пластики и танца) учитываются:**

- актёрское мастерство;
- сценическое движение;
- хореография;
- музыкальное сопровождение;
- костюмы;
- целостность композиции;
- оригинальность;
- техника участников;
- артистичность и пластичность исполнения номера;
- режиссура.

**Награждение:** при подведении итогов Фестиваля коллективам-победителям, главным действующим лицам присваиваются звания Лауреатов I, II, III степени, звания Дипломантов, медали. Лучшему коллективу присуждается звание «Гран-при Фестиваля».

**Дополнительная информация:** необходимым условием участия в Фестивале-конкурсе является наличие качественной фонограммы.

Коллективу необходимо иметь аппаратуру (компьютер, колонки, магнитофон) для рабочих репетиций, также плечики для костюмов, реквизит, грим, костюмы, необходимые декорации. Центр не предоставляет услуг по изготовлению и подбору декораций, бутафории, реквизита.

Генеральная репетиция назначается в день или за день до выступления коллектива на Фестивале. Время репетиции: 20 минут. Репетиции после 22:00 часов запрещаются.

Конкурсная программа составляется Оргкомитетом Фестиваля. Коллективу необходимо подготовить рекламную информацию о своей деятельности, афиши и программу выступления на Фестивале.

Предполагается участие всех коллективов в акции «Океанский бумеранг» (концертная благотворительная деятельность для детей-сирот, пожилых людей, военнослужащих).

В случае невыполнения возрастных требований к участникам Фестиваля Центр имеет

право отправлять детей домой за счёт родителей с одним из руководителей коллектива.

**Примечание:**

1. Все носители с материалами должны быть проверены на наличие вирусов.
2. Художественным коллективам и сольным исполнителям необходимо иметь оборудование (магнитофон, ноутбук, колонки) для рабочих репетиций.
3. Приезд в ВДЦ «Океан» художественного коллектива без руководителя не допускается.
4. Руководители принимаются в Центр по взрослым путёвкам. Они обязаны предоставить медицинскую карту о состоянии здоровья установленного образца.
5. С собственными детьми в гостинице ВДЦ «Океан» руководители коллективов не размещаются.
6. Во время пребывания в Центре ответственность за жизнь и здоровье детей несут педагоги Центра, поэтому руководителям коллективов забирать детей из отрядов (кроме собственных) с целью экскурсионных поездок, прогулок по территории до выезда не разрешается.
7. Театральные коллективы, принимающие участие в программе смены, обязаны выполнять Устав ВДЦ «Океан» и участвовать в программе смены.

Контактная информация:

8 (423) 230-41-31 – дружина «Бригантина».

Образец

ФГБОУ ВДЦ «Океан»  
Оргкомитет X Фестиваля-конкурса  
детского театрального творчества  
«Океанские подмостки»

**Заявка**

Просим вас рассмотреть участие в Фестивале-конкурсе детского театрального творчества «Океан вдохновляет» детского театрального коллектива

\_\_\_\_\_

(полное название коллектива)

\_\_\_\_\_

(республика, край, область, город, село)

Ф. И. О., звание руководителей:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Краткая информация о достижениях коллектива (за последние 2-3 года)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Возраст участников: \_\_\_\_\_

Ф. И. О. автора пьесы, коллекции	Название спектакля, этюда, коллекции	Ф. И. О. режиссёра- постановщика	Действующие лица	Ф. И. О. композитора	Ф. И. О. исполнителей

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Подпись руководителя направляющей организации \_\_\_\_\_

М.П.

Подпись руководителя коллектива

/ \_\_\_\_\_ /

/ \_\_\_\_\_ /

/ \_\_\_\_\_ /