

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**КГБОУ «Железногорский кадетский корпус»**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим  
объединением учителей  
гуманитарного цикла

Левачева Н.М.

Протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

Горбань Н.Н.

Приказ № от «28» августа  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

Войнов В.В.

Приказ № от «29» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 104263)

**учебного курса внеурочной деятельности «Пишем сочинение»**

для обучающихся 10-11 классов

**ЗАТО Железногорск - 2023 год**

## **Нормативно – правовое обеспечение рабочей программы**

- Федеральный Закон от 20.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05. 2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;
- Письмо Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Минпросвещения от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Устав краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Железногорский кадетский корпус»;
- основная образовательная программа среднего общего образования краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Железногорский кадетский корпус»;
- учебный план КГБОУ «Железногорский кадетский корпус»;
- нормативные правовые документы локального уровня.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса на основе примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку, основной образовательной программы среднего общего образования краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Железногорский кадетский корпус».

Как известно, конечная цель обучения русскому языку – грамотное и творческое владение речью. Безусловно, знание категорий и единиц языка, устройства языковой системы (в рамках программы по русскому языку) необходимы. Эти знания закладывают основу языковой грамотности, понимания сущности и структуры языковой системы.

Однако высшим уровнем постижения языка является стилистическая грамотность. Данный элективный курс и призван помочь учащимся повысить этот важнейший вид грамотности.

Цели элективного курса:

- помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания С ЕГЭ.
- совершенствование и развитие умения строить письменное и устное высказывание;

- формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте;
- совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи элективного курса:

- помочь овладеть литературно-критическими жанрами;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе;
- способствовать развитию письменной речи;

Элективный курс базируется на тех знаниях, которые учащиеся получили на уроках развития речи основной школы: текст, его структура, стили речи, типы речи. В рамках элективного курса эти понятия рассматриваются в разных ракурсах, к ним неоднократно приходится возвращаться, но каждый раз в них освещается что-то новое. Данный тип элективных курсов поможет кадету подготовиться к сдаче ЕГЭ по русскому языку и литературе на повышенном уровне.

Разделы программы ориентируют обучающихся на умение создавать тексты типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Для реализации Рабочей программы используются следующие пособия:

Гольцова Н.Г. Русский язык. 10 – 11 классы. Базовый уровень. Учебник. В 2-х частях. М.: Русское слово, 2017.

Н.А.Сенина, Т.Н. Глянцева, Н.А. Гурдаева. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2013.

В соответствии с основной образовательной программой среднего общего образования краевого государственного бюджетного образовательного учреждения «Железнодорожный кадетский корпус», с учебным планом КГБОУ «Железнодорожный кадетский корпус», календарным графиком образовательной организации на освоение курса в 10 классе – один час в неделю; в 11 классе – 2 часа в неделю.

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

#### **10 класс**

В результате изучения русского языка обучающиеся должны знать/понимать:

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
  - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- аудирование и чтение
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
  - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
  - создавать тексты различных стилей;
  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
  - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
  - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
  - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
  - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## **11 класс**

В результате изучения русского языка обучающиеся должны знать/понимать:

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей;

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

### **Содержание учебного курса**

#### **10 класс**

Раздел № 1. Функциональные разновидности русского языка (6 ч.)

Понятие функционального стиля языка. Общая характеристика стилей, их взаимодействие. Стилистические ошибки.

Научный стиль. Основные черты научного стиля, языковые особенности, жанры, сфера употребления.

Официально-деловой стиль. Основные черты официально-делового стиля, языковые особенности, жанры, сфера употребления.

Публицистический стиль. Основные черты публицистического стиля, языковые особенности, жанры, сфера употребления.

Художественный стиль. Основные черты художественного стиля, языковые особенности, жанры, сфера употребления.

Разговорный стиль. Основные черты разговорного стиля, языковые особенности, жанры, сфера употребления. Понятие вербальных и невербальных средств общения. Экстралингвистические факторы, влияющие на разговорную речь.

Раздел № 2. Виды речевой деятельности (3 ч.)

Речь как деятельность. Формы речевой деятельности. Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности. Говорение как вид речевой деятельности.

Раздел № 3. Точность и правильность письменного и устного высказывания (25 часов)

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского языка. Вариативность норм. Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного литературного языка.

Орфоэпические нормы.

Орфоэпия – раздел языкознания, изучающий нормы произношения. Основные правила литературного произношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение заимствованных слов.

Морфологические нормы.

Морфология. Правила использования морфологических форм разных частей речи. Нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи.

Лексические нормы.

Лексика. Правила использования слов в речи, нормы словоупотребления. Класть или положить? Паронимы и их употребление. Нарушения в употреблении слов разных лексических групп. Лексические ошибки.

Фразеологические нормы.

Фразеология. Нормы употребления фразеологизмов. Фразеологические словари.

Синтаксические нормы. Пунктуационные нормы.

Синтаксис. Правила построения и использования синтаксических конструкций. Нормы употребления предлогов. Пунктограммы и их значение в тексте.

## **11 класс**

Раздел № 1. Сбор материала для письменного и устного высказывания. Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (40 часов)

Выбор темы и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, осознание цели будущего высказывания.

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала.

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи. Анализ текста. Содержание исходного текста. Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Композиция и языковое оформление сочинения. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения. Авторская позиция. Основная часть сочинения. Подчинённость доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов. Смысловые части текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Раздел № 2. Точность и правильность письменного и устного высказывания (10 часов)

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского языка. Вариативность норм. Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного литературного языка.

Раздел № 3. Средства эмоционального воздействия в тексте (8 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись. Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы. Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Раздел № 4. Публичная защита реферата (10 часов)

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления: содержательность, соответствие языковым нормам, выразительность речи, успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения выступления.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

| №<br>п/п   | Наименование разделов и тем<br>программы          | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|--|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|  |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| <b>Раздел 1. Функциональные разновидности русского языка</b> |   |                  |                       |                        |   |
| 1.1  | Функциональные стили, их основные признаки        | 5                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 1.2  | Разговорная речь, ее особенности                  | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| Итого по разделу   |   | <b>6</b>         |                       |                        |   |
| <b>Раздел 2. Чтение как вид речевой деятельности</b>         |   |                  |                       |                        |   |
| 2.1  | Разновидности речевой деятельности                | 3                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу   |   | <b>3</b>         |                       |                        |   |
| <b>Раздел 3. Языковая норма и её признаки</b>                |   |                  |                       |                        |   |
| 3.1  | Орфоэпические нормы современного русского языка   | 5                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 3.2  | Лексические нормы современного русского языка     | 3                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 3.3  | Морфологические нормы современного русского языка | 7                |                       | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 3.4  | Синтаксические нормы современного русского языка  | 10               |                       | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |

|                                     |           |   |   |  |
|-------------------------------------|-----------|---|---|--|
| Итого по разделу                    | <b>25</b> |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34        | 0 | 2 |  |

## 11 КЛАСС

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы                               | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|  |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании</b>  |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1  | Виды речевой деятельности   | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 1.2  | Композиция сочинения  | 8                |                    | 1                   |   |
| 1.3  | Проблема текста, её выявление, способы формулировки                 | 10               |                    | 3                   |   |
| 1.4  | Авторская позиция, её комментирование                               | 3                |                    |                     |   |
| Итого по разделу   |   | 25               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Точность и правильность письменного и устного высказывания</b>  |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1  | Речевое оформление текста. Языковая норма                           | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| Итого по разделу   |   | 5                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 3.1  | Стилистические фигуры и особенности их использования                | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| Итого по разделу   |   | 2                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 4. Публичная защита выступления (3 часа)</b>                       |   |                  |                    |                     |   |
| 4.1  | Речевое взаимодействие с аудиторией. Форма преподнесения материала. | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу   |   | 2                |                    |                     |   |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 4 |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

**КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**10 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока                                      | Количество часов |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|---------------------|---------------|--|
|       |   | Всего            | Практические работы |               |  |
| 1     | Функциональные стили                            | 1                |                     |               |  |
| 2     | Научный стиль, его основные признаки            | 1                |                     |               |  |
| 3     | Официально-деловой стиль, его основные признаки | 1                |                     |               |  |
| 4     | Публицистический стиль, его особенности         | 1                |                     |               |  |
| 5     | Разговорная речь, ее особенности                | 1                |                     |               |  |
| 6     | Художественный стиль, его основные признаки     | 1                |                     |               |  |
| 7     | Чтение как вид речевой деятельности             | 1                |                     |               |  |
| 8     | Говорение как вид речевой деятельности          | 1                |                     |               |  |
| 9     | Письмо как вид речевой деятельности             | 1                |                     |               |  |
| 10    | Языковая норма и её признаки                    | 1                |                     |               |  |
| 11    | Орфоэпические нормы современного русского языка | 1                |                     |               |  |

|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
| 12 | Произношение звуко сочетаний                          | 1 |   |  |  |
| 13 | Произношение некоторых грамматических форм            | 1 |   |  |  |
| 14 | Средства звуковой выразительности речи                | 1 |   |  |  |
| 15 | Лексические нормы современного русского языка         | 1 |   |  |  |
| 16 | Правильность и точность речи                          | 1 |   |  |  |
| 17 | Выразительность и чистота речи                        | 1 |   |  |  |
| 18 | Морфологические нормы современного русского языка     | 1 |   |  |  |
| 19 | Употребление грамматических форм имён существительных | 1 |   |  |  |
| 20 | Употребление грамматических форм имён прилагательных  | 1 |   |  |  |
| 21 | Употребление грамматических форм имён числительных    | 1 |   |  |  |
| 22 | Употребление в речи местоимений                       | 1 |   |  |  |
| 23 | Употребление различных форм глагола                   | 1 |   |  |  |
| 24 | Практикум: проверь себя                               | 1 | 1 |  |  |

|                                     |  |    |   |  |  |
|-------------------------------------|--|----|---|--|--|
| 25                                  | Синтаксические нормы современного русского языка                               | 1  |   |  |  |
| 26                                  | Согласование подлежащего и сказуемого  | 1  |   |  |  |
| 27                                  | Согласование определений   | 1  |   |  |  |
| 28                                  | Трудные случаи управления  | 1  |   |  |  |
| 29                                  | Построение предложений с однородными членами                                   | 1  |   |  |  |
| 30                                  | Предложения с причастным оборотом  | 1  |   |  |  |
| 31                                  | Предложение с деепричастным оборотом   | 1  |   |  |  |
| 32                                  | Особенности использования в речи сложных предложений                           | 1  |   |  |  |
| 33                                  | Синтаксические средства художественной выразительности                         | 1  |   |  |  |
| 34                                  | Синтаксические средства художественной выразительности. Практикум проверь себя | 1  | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 2 |  |  |

**КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
11 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|---------------------|---------------|--|
|       |   | Всего            | Практические работы |               |  |
| 1     | Виды речевой деятельности                                   | 1                |                     |               |  |
| 2     | Особенности устной речи                                     | 1                |                     |               |  |
| 3     | Особенности письменной речи                                 | 1                |                     |               |  |
| 4     | Особенности письменной речи                                 | 1                |                     |               |  |
| 5     | Тема, основная мысль текста. Композиция сочинения           | 1                |                     |               |  |
| 6     | Тема, основная мысль текста. Композиция сочинения           | 1                |                     |               |  |
| 7     | Виды и формы вступления                                     | 1                |                     |               |  |
| 8     | Виды и формы вступления                                     | 1                |                     |               |  |
| 9     | Заключение и основная мысль текста. Варианты заключений     | 1                |                     |               |  |
| 10    | Смысловые части текста и абзац. Способы связи частей текста | 1                |                     |               |  |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
| 11 | Логичность содержания. Средства точной передачи мысли      | 1 |   |  |  |
| 12 | Практическая работа над композиционной структурой текста   | 1 | 1 |  |  |
| 13 | Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы  | 1 |   |  |  |
| 14 | Типы проблем. Способы выявления проблемы                   | 1 |   |  |  |
| 15 | Способы формулировки проблемы                              | 1 |   |  |  |
| 16 | Способы формулировки проблемы                              | 1 |   |  |  |
| 17 | Типичные ошибки при формулировке проблемы                  | 1 |   |  |  |
| 18 | Типичные ошибки при формулировке проблемы                  | 1 |   |  |  |
| 19 | Практическая работа по определению и формулировке проблемы | 1 | 1 |  |  |
| 20 | Практическая работа по определению и формулировке проблемы | 1 | 1 |  |  |
| 21 | Типовые конструкции для комментирования проблемы           | 1 |   |  |  |
| 22 | Практическая работа по комментированию                     | 1 | 1 |  |  |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
|    | проблемы  |   |  |  |  |
| 23 | Авторская позиция и способы её выражения. Автор и рассказчик.             | 1 |  |  |  |
| 24 | Типичные ошибки при формулировании позиции автора                         | 1 |  |  |  |
| 25 | Виды аргументации. Структура аргумента. Аргументация собственной позиции. | 1 |  |  |  |
| 26 | Речевое оформление текста. Языковая норма                                 | 1 |  |  |  |
| 27 | Морфологические нормы литературного языка                                 | 1 |  |  |  |
| 28 | Синтаксические нормы литературного языка                                  | 1 |  |  |  |
| 29 | Уместное использование языковых средств                                   | 1 |  |  |  |
| 30 | Лексическая и грамматическая синонимия                                    | 1 |  |  |  |
| 31 | Стилистические фигуры и особенности их использования                      | 1 |  |  |  |
| 32 | Особенности речевого этикета в научной сфере деятельности                 | 1 |  |  |  |
| 33 | Виды подготовки к выступлению. Основные критерии оценки выступления       | 1 |  |  |  |
| 34 | Речевое взаимодействие с аудиторией. Форма                                | 1 |  |  |  |

|                                     |                         |    |   |  |  |
|-------------------------------------|-------------------------|----|---|--|--|
|                                     | преподнесения материала |    |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                         | 34 | 4 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

