

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЖЕЛЕЗНОГОРСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ВИДЕОСТУДИЯ» ДЛЯ

8-9 КЛАССОВ

(НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

(КЛАСС, ПАРАЛЛЕЛЬ)

СТАРОСТИНА ТАТЬЯНА КОНСТАНТИНОВНА

УЧИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

(Ф.И.О. ПЕДАГОГА)

г. ЖЕЛЕЗНОГОРСК

Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273 (п. 22 ст. 2; ч. 1, 5 ст. 12; ч. 7 ст. 28; ст. 30; п. 5 ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48);
- федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МО РФ от 05.03.2004 №1089);
- федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный приказом Минобразования России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года»;
- постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г.);
- порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года»;
- письмо Рособнадзора от 16.07.2012 № 05-2680 "О направлении методических рекомендаций о проведении федерального государственного контроля качества образования в образовательных учреждениях";
- устав краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Железногорский кадетский корпус»;
- учебный план КГБОУ «Железногорский кадетский корпус»;
- примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству;
- примерная основная образовательная программа **основного общего** образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);
- основные образовательные программы основного общего образования, среднего общего образования краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Железногорский кадетский корпус»;
- нормативные правовые документы локального уровня.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Видеостудия» разработана в 2018 году, основана на современных требованиях к программам дополнительного образования (Письмо Министерства образования РФ от 3.06.2003г), построена как углубление интегрированного курса «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б. М. Неменского.

Один из элементов воспитательной системы школы - организация работы школьной видеостудии, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Трудно переоценить образовательную и воспитательную работу видеостудии школы. Это инновационный подход, популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности.

Сейчас, когда информационные технологии, телевидение и радио получили широкое распространение и стали даже неким символом эпохи, вполне естественно, что у многих подростков возникает желание попробовать свои силы в данных направлениях.

Обучение проводится по программе, представляющей собой интенсивный курс, который требует от участников больших затрат по времени, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Так как особенностью программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение в процессе работы над реальным видеопродуктом - видеофильмом.

В наше время современная школа должна готовить выпускников к жизни в информационном обществе, в котором главными продуктами производства являются информация и знания. Без этого невозможно шагнуть в ногу со временем.

«Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности и подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире». *(Из послания Президента РФ Федеральному Собранию РФ).*

В соответствии с ФГОС ООО метапредметные результаты должны отражать:

1. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
2. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета (в том числе в открытом учебном пространстве сети Интернет и работой с ЦОР);

Применение ИКТ расширяет возможность самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности, а в целом, способствует повышению качества образования, т.к. именно ИКТ – технологии способны обеспечить:

- индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям и интересам обучаемых, развитие их самостоятельности и творчества, доступ к новым источникам учебной информации, использование компьютерного моделирования изучаемых процессов и объектов и т.д.

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области телевизионной техники и программных продуктов. Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием. Новизна заключается в освоении современных телевизионных устройств и программных продуктов.

Цель программы

Цель программы — развитие и поддержка творческих и познавательных способностей через создание в школе учебно-информационной среды.

Задачи:

- изучение основ языка экранных искусств;
- знакомство с основными видами и жанрами кинематографа;
- освоение работы с видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоение работы с программными средствами MicrosoftOfficePictureManager, MovieMaker;
- знакомство с основными этапами работы над видеофильмом;
- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма.
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;

- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; умения самостоятельно планировать деятельность и сотрудничество; принимать решения;
- развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей учащихся;
- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности;
- формирование художественного вкуса и интересов в области кино;
- формирование умений представлять результат своей деятельности, видеть результат и эффект своего труда.

Педагогические принципы: любовь и уважение к ребенку; создание ситуации успеха; дифференцированность обучения.

Форма организации занятий: индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект:

- Программа - Изобразительное искусство 5 - 9 классы. Составители: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М., Просвещение, 2013;

- Питерских А.С. Изобразительное искусство: Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. М., Просвещение, 2018

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 1 год.

Рабочая программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю).

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка.

Кино как вид искусства. Кино и другие искусства. Правила техники безопасности.

Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров.

2. Цели и задачи видеостудии

Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура видеоинформации.

Практика. Первые тренировочные видеосъемки.

3. Сценарий

Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка. Виды сценариев. Просмотр документального ролика «Кадетство». Обсуждение.

Практика. Сценарный план. Написание сценария видеофильма.

4. Профессия- оператор

Теория. Профессия оператора – между техникой и искусством

Практика. Видеосъемки.

5. Подготовка съемок

Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Практика. Видеосъемки.

6. Техника и технология видеосъемки.

Теория. Техника и технология видеосъемки. Телевизионные стандарты и форматы. Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма
Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.

Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.

7. Видеомонтаж

Теория. Творческие и технологические основы монтажа.

Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.

Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

Программы «Movie Maker», «Pinnacle Studio».

Практика. Монтаж отснятого материала.

8. Звук в видеофильме

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука

Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

9. Вывод фильма.

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG4.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

10. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся.

Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся должны овладеть основами видеомонтажа, а именно: *должны знать:*

- об особенностях языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;
- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
- о написании сценария;
- основные правила фото- и видеосъемки
- основные этапы работы над фильмом;
- способы хранения изображений в файлах;
- методы сжатия данных;
- программы преобразования форматов файлов;
- основы цифрового видео;
- различные программы видеомонтажа;

должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- самостоятельно искать информацию;
- вести фото- и видеосъемку;
- составлять план(сценарий) фильма;
- выбирать правильный ракурс при съемке;
- владеть способами работы с изученными программами;
- монтировать простые видеоролики и видеофильмы по выбранной тематике;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.
- владеть приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению фильма коллективно разрабатывать и публично защищать созданные проекты;
- осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность.

Тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Сроки изучения по плану</i>	<i>Сроки изучения по факту</i>
1	Вводное занятие. Цели и задачи видеостудии	2		
	Сценарий	4		
2	Виды сценариев. Основы разработки сценариев	2		

3	Разработка сценария фильма	2		
	Профессия - оператор	4		
4	Профессия оператора – между техникой и искусством	2		
5	План, кадр, ракурс – основа работы кинооператора	2		
	Подготовка съемок	4		
6	Подготовка съемок	2		
7	Различные виды съемок	2		
	Техника и технология видеосъемки	18		
8	Основы работы со штативом	2		
9	Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта	2		
10	Основы композиции кадра	2		
11	Основы композиции кадра	2		
12	Телевизионные стандарты и форматы	2		
13	Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов	2		
14	Специальные виды съемки: медицинские съемки; спортивные съемки	2		
15	Построение эпизода	2		
16	Построение эпизода	2		
	Видеомонтаж	22		
17	Монтажвпрограмме Windows Movie Maker	2		
18	Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.	2		
19	Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный)	2		
20	Нелинейный видеомонтаж. Проигрыватель и альбом	2		
21	Нелинейный видеомонтаж. Монтаж видео	2		
22	Нелинейный видеомонтаж. Монтаж и нарезка видео	2		
23	Нелинейный видеомонтаж. Переходные эффекты	2		
24	Нелинейный видеомонтаж. Видеоэффекты	2		
25	Нелинейный видеомонтаж. Статические изображения	2		
26	Нелинейный видеомонтаж. Наложённая дорожка	2		
27	Нелинейный видеомонтаж. Титры	2		
	Звук в видеофильме	6		
28	Звуковые эффекты	2		

29	Монтаж звука	2		
30	Монтаж звука	2		
	Вывод фильма	8		
31	Сохранение фильма на компьютере	2		
32	Внесение изменений и подготовка фильма	2		
33	Демонстрация фильма	2		
34	Демонстрация фильма	2		
	Итого:	68		

Учебно-методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплект:

1. Программа - Изобразительное искусство 5 - 9 классы. Составители: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М., Просвещение, 2013;

2. Питерских А.С. Изобразительное искусство: Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. М., Просвещение, 2018

Дополнительная литература:

3. Ю.Е.Красный «Мультфильм руками детей». М.»Просвещение», 1990;

4. Художник кино. Юрий Ракша. М., 1983 г.

Оборудование:

Видеокамера

Телефоны с функцией видео- и фотосъемки

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Просмотр промежуточных и конечных медиаматериалов.
2. Демонстрация смонтированных видеofilьмов по сети школьного кабельного телевидения
3. Конкурс видеороликов на заданную тему.
4. Зачет.