

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЖЕЛЕЗНОГОРСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ДО «МАСТЕРСКАЯ ТЕСТОПЛАСТИКИ»**

**5-7 КЛАССЫ**

---

(НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

---

(КЛАСС, ПАРАЛЛЕЛЬ)

**МЕДВЕДСКАЯ Н.Д.**

---

(Ф.И.О. ПЕДАГОГА)

**г. ЖЕЛЕЗНОГОРСК**

## Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273 (п. 22 ст. 2; ч. 1, 5 ст. 12; ч. 7 ст. 28; ст. 30; п. 5 ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48);
- федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МО РФ от 05.03.2004 №1089);
- федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года»;
- постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г.);
- порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года»;
- письмо Рособнадзора от 16.07.2012 № 05-2680 "О направлении методических рекомендаций о проведении федерального государственного контроля качества образования в образовательных учреждениях";
- устав краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Железнодорожный кадетский корпус»;
- учебный план КГБОУ «Железнодорожный кадетский корпус»;
- примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству;
- примерная основная образовательная программа **основного общего** образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);
- основные образовательные программы основного общего образования, среднего общего образования краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Железнодорожный кадетский корпус»;
- нормативные правовые документы локального уровня.

### Пояснительная записка

Рабочая программа «Мастерская тестопластики» разработана в 2015 году, основана на современных требованиях к программам дополнительного образования (Письмо Министерства образования РФ от 3.06.2003г), построена как углубление интегрированного курса «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б. М. Неменского.

Основным видом художественной деятельности является декоративная работа с различными материалами, в которой сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно – декоративный язык изображения и непосредственная образность. Осуществление программы предполагает акцент на конкретный промысел народного искусства.

Педагогическая целесообразность программы «Мастерская тестопластики» обусловлена расширением возможностей воспитанников 12 – 14 лет реализовать свои творческие способности в декоративно-прикладном искусстве.

Новизна программы: программа приобщает детей к коллективной творческой деятельности, совместному труду; создает условия для реализации творческого потенциала участием в

выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях; способствует развитию чувства сопереживания, желания нести радость людям.

*Цель программы:* развитие творческого потенциала средствами народного декоративно-прикладного искусства.

*Задачи:*

- научить владеть различными техниками работы с материалами;
- обучить технологии тестопластики;
- приобщать к системе культурных ценностей;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности;
- развивать природные задатки, творческий потенциал: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное мышление, воображение;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

*Педагогические принципы:* любовь и уважение к ребенку; создание ситуации успеха; дифференцированность обучения.

*Форма организации занятий:* индивидуальная и групповая.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект:

– Программа - Изобразительное искусство 5 - 9 классы. Составители: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М., Просвещение, 2013;

– Горяева Н. А., Островская О. В. Изобразительное искусство: Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса. Просвещение, 2013;

– Горяева Н. А., Островская О. В. Изобразительное искусство: Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Методическое пособие. Просвещение, 2013;

– Горяева Н. А. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 5 класса. Просвещение, 2010.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 2 года.

*Рабочая программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю) для каждого года обучения.*

### **Содержание программы**

Изделия тестопластики подчиняется законам скульптуры. Вместе с тем они близки фольклору, сказке, лубочной картинке своим юмором и весельем, приемами типизации образов. Обобщать, выделяя лишь самое главное, характерное и типичное, находить обобщению художественную, декоративную форму – основной принцип работы народного мастера, может быть реализован в этой технике с особой смелостью и фантазией.

Руки мнут, скатывают и разглаживают шарики, пальцами приминают и зачищают детали, тонкой палочкой прокалывают дырочки – глаза, рот. Вылепленные изделия подсушивают и запекают. В зависимости от качества теста, температуры, поверхность фигурок приобретает определенный цвет – естественный и богатый оттенками. Затем фигурки покрывают бесцветным лаком.

Крайняя простота, даже примитивность выразительных средств выступают здесь не в отрицательном качестве. Они обладают большой эмоциональной силой, в них состоит особенность творческого метода народного мастера, редкий дар обобщения, умения выразить существо с помощью нескольких важных точек и деталей.

### **Планируемые результаты**

В результате обучения выпускники должны знать/уметь:

- виды декоративно – прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их свойства, использование, применение, способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- пользоваться инструментами, применять приобретенные навыки на практике;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации.

## 1 год обучения

### 5 класс

#### Тема года «Тайны мукосола»

*Задачи первого года обучения:* познакомить со спецификой образного языка декоративно-прикладного искусства; познакомить с особенностями уникального крестьянского искусства; освоить секреты народного промысла - мукосола; развивать внимание, наблюдательность и восприятие; научить ведению работы от общего к частному; сформировать технические приемы работы с пластическим материалом; научить пользоваться необходимыми инструментами.

#### Тема: «Фантазии из муки, соли и воды» (11 час)

Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним.

#### *Задачи:*

- познакомить с классическим рецептом приготовления соленого теста;
- отработать навыки вымешивания теста; научить работать набором всевозможных инструментов;
- научить наносить фактурный рисунок на заготовки с помощью различных штампов; овладеть основными приемами лепки; научить соблюдать определенный порядок работы; научить лепить простые и сложные элементы.

#### *Примерные задания:*

- 1) готовим тесто;
- 2) цветное тесто;
- 3) набор инструментов;
- 4) порядок работы;
- 5) создание фактуры поверхности;
- 6) скрепление деталей между собой;
- 7) режим сушки и выпекания;
- 8) дополнительные материалы.

#### Тема: «Изделия из соленого теста» (22 часа)

#### *Задачи:*

- отработать навыки лепки на простейших изделиях; научить планировать работу над изделием;
- отработать навыки послойного формирования изделия; совершенствовать умения стилизации, обобщения формы; способствовать развитию фантазии, творческому применению простейших приемов;
- познакомить с режимом сушки и выпекания; показать богатство натуральных оттенков.

#### *Примерные задания:*

- 1) клубника
- 2) букет
- 3) корзина с цветами и фруктами
- 4) деревья
- 5) ежик
- 6) медуза и звезда
- 7) забавные рыбки
- 8) самовар

## 2 год обучения

### 6 класс

Тема года: «Картины из соленого теста»

Задачи второго года обучения: продолжить знакомить со спецификой образного языка декоративно – прикладного искусства; совершенствовать приемы работы с пластическим материалом; научить компоновать различные по форме и фактуре изделия, добиваясь зрительного равновесия и выразительности; развивать умения и навыки создания художественных композиций.

Тема: «Картины из соленого теста» (35 часов)

Практическая деятельность учащихся направленная на закрепление умений и навыков лепки по образцу.

Примерные задания:

Индивидуальные работы:

- 1) подсолнухи
- 2) пять поваров
- 3) веселая старушка
- 4) клоуны
- 5) красная шапочка
- 6) король
- 7) королева
- 8) принцесса
- 9) птица

Работа над творческим проектом «Чудо-дерево». Коллективная работа

### Тематическое планирование 1 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Сроки изучения по плану</i>	<i>Сроки изучения по факту</i>
1.	Вводное занятие. Страна мастеров		
2.	Фантазии из соли и муки. Готовим тесто		
3.	Знакомство с инструментами		
4.	Инструменты. Порядок работы		
5.	Лепка простых элементов. Шарики, жгуты		
6.	Лепка крупных элементов. Отработка приемов работы		
7.	Пропорции. Деление на части		
8.	Фактура. Создание различных фактур		
9.	Использование различных инструментов		
10.	Крепление, оформление и склейка		
11.	Режим сушки. Секреты запекания		
12.	Запекание. Секреты цвета		
13.	Изделия: цветы и фрукты		
14.	Букет в вазочке		
15.	Корзина с фруктами		
16.	Символ года 2017		
17.	Медуза		
18.	Медуза и морская звезда		
19.	Морской конек		

20.	Забавные рыбки		
21.	Подводный мир		
22.	Подводный мир		
23.	Поваренок		
24.	Чашки		
25.	Самовар		
26.	Булочки, плюшки		
27.	Булочки, плюшки		
28.	Клоуны		
29.	Матрешки		
30.	Девочка		
31.	Богатыри		
32.	Богатыри		
33.	Богатыри		
34.	Выставка		
35.	Выставка		
36.	Выставка		
37.	Выставка		

**Тематическое планирование  
2 год обучения**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Сроки изучения по плану</i>	<i>Сроки изучения по факту</i>
1.	Вводное занятие		
2.	Картины из соленого теста		
3.	Подсолнухи. Лепка по образцу		
4.	Пять поваров		
5.	Пять поваров		
6.	Веселая старушка		
7.	Веселые старушки, посиделки		
8.	Клоуны. Лепка по образцу		
9.	Цирк		
10.	Красная шапочка		
11.	Красная шапочка		
12.	Король		
13.	Король		
14.	Король, королева. Отбор		
15.	Сувенир. Символ года		
16.	Символ года 2018		
17.	Лепка по образцу		
18.	Сказочная птица		
19.	Птицы. Коллективная работа		
20.	Работа – сувенир к празднику		

21.	Работа – сувенир к празднику		
22.	Работа – сувенир к празднику		
23.	Работа – сувенир к празднику		
24.	Оформление картин		
25.	Оформление картин		
26.	Чудо – дерево. Коллективная работа		
27.	Чудо – дерево. Коллективная работа		
28.	Чудо – дерево. Коллективная работа		
29.	Чудо – дерево. Коллективная работа		
30.	Чудо – дерево. Коллективная работа		
31.	Чудо – дерево. Коллективная работа		
32.	Чудо – дерево. Коллективная работа		
33.	Чудо – дерево. Коллективная работа		
34.	Оформление картин		
35.	Выставка		
36.	Выставка		
37.	Выставка		

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

*Учебно-методический комплект:*

1. Программа - Изобразительное искусство 5 - 9 классы. Составители: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М., Просвещение, 2013;

2. Горяева Н. А., Островская О.В. Изобразительное искусство: Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса. Просвещение, 2013

3. Горяева Н. А., Островская О.В. Изобразительное искусство: Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Методическое пособие. Просвещение, 2013

4. Горяева Н. А. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 5 класса. Просвещение, 2013

*Дополнительная литература:*

– Ирина Ханнанова. Соленое тесто. М.: «АСТ-ПРЕСС», 2007;

– Изольда Кискальт. Соленое тесто. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 1998;

*Оборудование:*

набор учебных таблиц «Декоративное искусство»;

набор материалов и инструментов для работы;

композиции из тестопластики.

*Электронные средства обучения:*

электронное приложение к учебнику «Декоративное искусство в жизни человека».

<http://www.yzelkov.net/personal/solotesto.html> - тестопластика или мукосолька

<http://www.openclass.ru/node/203900>

[StranaMasterov.ru](http://StranaMasterov.ru)

[remeslo.okis.ru](http://remeslo.okis.ru)

[doshkolnik.info](http://doshkolnik.info)

[trozo.ru](http://trozo.ru)

[kiev-mama.com.ua](http://kiev-mama.com.ua)

<http://www.liveinternet.ru/users/3601773/tags/тесто/com>

[http://solo-nebo.narod.ru/kniga\\_16.html](http://solo-nebo.narod.ru/kniga_16.html)

*Формы подведения итогов работы:*

- 1) просмотры;
- 2) отчетные выставки;

- 3) мастер-классы;
- 4) участие в конкурсах и фестивалях;
- 5) участие в социальном проекте «ДАРИМ ВАМ МУКОСОЛ»;
- 6) научно-практическая работа;
- 7) *ЗАЧЕТ*